

SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	5 [^] BEM
INDIRIZZO	AFM
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	BISSACCO BERTILLA

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

Il percorso didattico ed educativo con il gruppo classe ha avuto inizio in terza e si è sempre caratterizzato per impegno e partecipazione attiva per un discreto numero di alunni.

Per quanto concerne gli elaborati la classe ha evidenziato in alcuni allievi carenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali, ragione per cui le abilità conseguite risultano non sempre adeguate. Tuttavia, un numero ristretto di studenti, ha dimostrato un impegno e una cura maggiori nella scrittura. I contenuti, sebbene aderenti alla traccia assegnata, in alcuni casi si sono rivelati poco articolati e approfonditi.

Nelle prove orali, gli alunni in generale hanno ottenuto risultati migliori.

Un numero esiguo di allievi, tuttavia, ha manifestato abilità orali più marcate rispetto al resto della classe, evidenziando ottime capacità di esposizione, analisi e sintesi.

L'attenzione alle lezioni si è dimostrata adeguata anche se un ristretto gruppo di alunni piuttosto vivaci ha talvolta rallentato il regolare svolgimento delle lezioni.

I rapporti interpersonali tra gli studenti così come quelli con la docente sono stati corretti.

2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Periodo
IL NATURALISMO E IL VERISMO <ul style="list-style-type: none">- Il Positivismo;- il Naturalismo francese;- Emile Zola- il Verismo italiano.	Settembre/ ottobre
G.VERGA : <ul style="list-style-type: none">- La vita di Verga nel suo tempo;- la poetica e l'ideologia;- i romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo". <p>◆ <u>Testi:</u> DA "NOVELLE RUSTICANE": ◆ "La roba" DA "I MALAVOGLIA" ◆ IL NAUFRAGIO DELLA PROVVIDENZA ◆ L'ABBANDONO DI 'NTONI</p> <p>DA "MASTRO-DON GESUALDO" ◆ LA MORTE DI GESUALDO DA "VITA DEI CAMPI": ◆ "Rosso Malpelo" ◆ "UN MANIFESTO DEL VERISMO VERGHIANO"</p>	
IL DECADENTISMO <ul style="list-style-type: none">- Il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire ;- A. Rimbaud; ◆ <u>Testi:</u> C. BAUDELAIRE: "CORRISPONDENZE", "SPLEEN", " L'ALBATROS"	Novembre

<p>◆ A. RIMBAUD: "VOCALI"</p>	
<p>- G.PASCOLI: - la vita di Pascoli nel suo tempo; - la poetica del "fanciullino"; - le raccolte poetiche: "Myricae", "Canti di Castelvecchio";</p> <p><u>Testi:</u> DA "IL FANCIULLINO": ◆ L'ETERNO FANCIULLO CHE È IN NOI DA "MYRICAE" ◆ "NOVEMBRE" ◆ "ARANO" ◆ "LAVANDARE" ◆ "IL LAMPO" ◆ "IL TUONO" ◆ "IL TEMPORALE" ◆ "X AGOSTO" DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO" ◆ "LA MIA SERA" ◆ "IL GELSOMINO NOTTURNO"</p>	<p>Dicembre</p>
<p>- G. D'ANNUNZIO: - la vita di D'Annunzio nel suo tempo; - il romanzo estetizzante: "Il Piacere"; - la poesia panica: "Alcyone"</p> <p><u>Testi:</u> DA "IL PIACERE": ◆ IL RITRATTO DELL' ESTETA</p> <p>DA "ALCYONE" ◆ "LA PIOGGIA NEL PINETO"</p>	<p>Gennaio</p>
<p>LA NOVITA' DEL FUTURISMO. - Un'avanguardia italiana - La poetica futurista; - F.T.Marinetti;</p> <p>- <u>Testi:</u> F.T. MARINETTI: "IL PRIMO MANIFESTO" - "BOMBARDAMENTO DI ADRIANOPOLI"</p>	<p>Febbraio</p>
<p>I. SVEVO: - La vita di Svevo nel suo tempo e nella Trieste asburgica; - la formazione e le idee: Darwin, Schopenauer, Marx e Freud, la cultura ebraica; - la poetica di Svevo; - "Una vita" (la trama, struttura dell'opera) - "Senilità" (la trama, l'inetto e il suo opposto,) - "La coscienza di Zeno" (la trama , i temi, i personaggi e le tecniche narrative); il monologo interiore.</p> <p><u>Testi:</u> DA "SENILITÀ" ◆ L'INCOCLUDENTE "SENILITÀ" DI EMILIO ◆ DA "LA COSCIENZA DI ZENO" ◆ LA PREFAZIONE E IL PREAMBOLO ◆ IL VIZIO DEL FUMO E LE ULTIME SIGARETTE ◆</p>	<p>Marzo</p>
<p>L.PIRANDELLO: - la vita di Pirandello nel suo tempo - il relativismo conoscitivo; - le novelle; - il romanzo: "Il fu Mattia Pascal";</p>	<p>Aprile</p>

<ul style="list-style-type: none"> - il saggio: "L'umorismo" <u>Testi:</u> DA "L'UMORISMO": - I SEGRETI DI UNA BIZZARRA VECCHIETTA DA "NOVELLE PER UN ANNO": ♦ "IL TRENO HA FISCHIATO" DA "IL FU MATTIA PASCAL" ♦ MALEDETTO FU COPERNICO 	
<p>LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO. GIUSEPPE UNGARETTI E L'ERMETISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita dell'autore nel suo tempo; - la poetica e i temi; - la raccolta "L'allegria"; - analisi di alcune poesie. 	<p>Aprile/Maggio</p>
<p>EUGENIO MONTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita dell'autore nel suo tempo; la poetica e i temi; <p>Ossi di seppia: analisi di alcune poesie.</p>	
<p>ERMETISMO E DINTORNI</p> <p>Salvatore Quasimodo: analisi di alcune poesie.</p>	

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezioni frontali
Lavori di gruppo
Problem solving
Brainstorming
Video-lezioni

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo "I colori della letteratura" vol. 3, a cura di R. Carnero e G. Iannaccone, ed. Giunti Treccani
Testi didattici di supporto
Presentazioni in PowerPoint
Scheda predisposta dal docente
Computer
Sussidi audiovisivi
LIM

Filmati didattici
Film - Documentari
Lezioni registrate

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte:

-produzione di testi nelle diverse tipologie.

Prove orali:

-interrogazioni;

-discussione.

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI “EDUCAZIONE CIVICA”

Per questa voce si veda l'allegato “A” di Storia.

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere le linee generali della cultura italiana e in parte straniera a partire dalla seconda metà dell'Ottocento e del Novecento;▪ conoscere i caratteri generali dei movimenti culturali di tali epoche;▪ conoscere gli autori, le opere più significative;▪ conoscere i generi letterari e i nuovi codici linguistici.	<ul style="list-style-type: none">▪ Possesso delle abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale. Redazione di testi di varia tipologia (Tip.A, Tip.B, Tip.C);▪ abilità, intesa come capacità, di riconoscere i generi letterari;▪ abilità, intesa come capacità, di contestualizzare in modo semplice i testi studiati.	<ul style="list-style-type: none">▪ Articolare un proprio punto di vista;▪ utilizzare termini specifici;▪ analizzare e sintetizzare.▪ approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline.

Piove di Sacco, 15 /05/2024

La Docente
Prof. BISSACCO BERTILLA